

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан



Принято на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 5
От 24 января 2025 г.

Директор ЦВР ___ Н.А.Багаутдинов
Пр. № 11-ОД от 24 января 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технического направления
«Технология обработки материалов (гончарное дело)»
Возрастная категория учащихся 9-15 лет
Срок реализации – 1 год**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Усманов Ильшат Шагитович

Шугурово-2024

Пояснительная записка

Данная программа имеет техническую направленность, форма обучения – очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение) и предназначена для обучающихся 9-15 лет МБУ ДО «Центр внешкольной работы» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» РТ.

Программа предполагает развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из глины; развитие способности применять полученные знания, создавать на их основе что-то новое.

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
8. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
10. Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
11. Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
12. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
13. Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Актуальность. Наиболее важным для развития и установления личности является младший школьный возраст. Именно в этом возрасте ярче всего проявляются у воспитанников творческие способности, и если не развивать их, то может произойти спад. Главное здесь – не дать угаснуть Божьему дару и тогда способность и готовность к творчеству становятся чертой личности человека, креативностью. У воспитанника могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что она объединила различные традиционные и нетрадиционные методы лепки и технологии изготовления изделий из глины.

Педагогическая целесообразность.

Как отмечал скульптор И.Я. Гинцбург, "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалывается, а иногда и совершенно теряется

сущность свойства предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается посредством лепки”. Поэтому обучение лепке в школьном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, тонкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Работа с глиной способствует художественному развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение.

Отличительным признаком от уже существующих программ по лепке стало то, что в программе имеются элементы производственной технологии. Смена материалов и видов деятельности будет способствовать повышению интереса к лепке и поможет достичь наибольшего самовыражения. В программе предусмотрен поэтапный переход с нарастающим усложнением.

Цель: Создание условий для формирования и раскрытия творческих способностей путем изучения гончарного дела и национального орнамента.

формирование у детей и подростков принципов здорового образа жизни и осознание преимуществ трезвого образа жизни, способствующих укреплению их физического и психического здоровья.

Задачи:

- формирование теоретических знаний и практических умений, связанных с выполнением практических работ.
- выявление и развитие индивидуальных творческих способностей.
- развитие художественного вкуса, эстетических потребностей, понимания взаимосвязи искусства с реальной жизнью.
 - развитие познавательного интереса.
 - формирование стремления к размышлению, поиску решений.
 - развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики рук.
- Внедрение в обучение детей, подростков и молодёжи пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Планируемые результаты:

Сформированность у обучающихся знаний:

- об основах здорового образа жизни: о физической активности, о правильном питании, как отказаться от вредных привычек и соблюдать гигиену.
- об истории керамики;
- о технике пользования инструментами, материалами, сырьем, применяемых при изготовлении изделий из глины;
- о технологических приемах изготовления изделий.

Умений:

- правильно организовать время на физическую активность, на отдых и как питаться;
- как отказаться от вредных привычек;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать и готовить материал к работе;
- соблюдать технологию изготовления изделий;

- соблюдать технику безопасности, охрану труда.
- осознание значимости ведения здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Способы проверки их результативности: практическая работа, опрос, беседа, педагогическое наблюдение.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на один учебный год (32 недели). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академические часа. Количество учебных часов в год – 132ч. Количество обучающихся в группе – 10 человек. Возраст детей – 9-15 лет. Форма обучения – очная. Основной вид занятий – практический.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы подведения итогов реализации программы:

Результативность участия учащихся в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня.

Итоговая аттестация (апрель-май) согласно утвержденному графику.

Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Всего занят ий	Теория	Практика	Форма контроля
	Модуль « Глина и гончарные материалы»	12	3	9	
1.	Вводное занятие. Природная глина. Оценка качества глины. Подготовка глины. Инструменты и оборудование. Техника безопасности при работе с глиной.	3	0,5	2,5	Беседа. Инструктаж. Практическая работа.
2.	Методы формовки: Работа жгутами.	5	1	4	Беседа. Практическая работа
3.	Работа пластинами.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.	Работа с пластинами в пресс-формах.	2	0,5	1,5	Практическая работа
	Модуль «Гончарное дело»	18	3,5	14,5	

5.	Основы гончарного дела.	2	1	1	Практическая работа.
6.	Гончарный круг. Работа на гончарном круге.	4	0,5	3,5	Практическая работа.
7.	Центровка. Носики и ручки. Работа на гончарном круге.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа
8.	Изделие: «Карандашница».	2	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа
9.	Сосуды ручной работы.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа
10.	Оформление и выставка работ	2	0,5	1,5	Выставка.
11.	Модуль «Текстура и орнамент»	19	2,5	16,5	
12.	Гравировка и сграффито.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
13.	Штампы и ролики.	3	0,5	2,5	Беседа. Практическая работа.
	Рельефные украшения.	3	0,5	2,5	Беседа. Практическая работа.
14.	Пробивные узоры.	3	0,5	2,5	Беседа. Практическая работа.
15.	Самостоятельная работа.	4	-	4	Индивидуальная работа.
16.	Оформление и выставка работ	2	-	2	Выставка. Обсуждение.
17.	Модуль «Роспись и печать»	32	4	28	
18.	Декорирование шликером.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа.
19.	Декорирование шликером и сграффито	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа.
	Обводка шликером.	2	0,5	1,5	Беседа. Практическая работа.

20.	Перышки и мраморирование.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа.
21.	Роспись шликером и ангобом.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
22.	Эффекты при декорировании шликером.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
23.	Самостоятельная работа: Сосуды. Декорирование шликером.	6	-	6	Индивидуальная работа.
24.	Основы здорового образа жизни: физическая активность, правильное питание, отказ от вредных привычек и гигиена.	2	1,5	0,5	Беседа.
25.	Оформление и выставка работ	2	-	2	Выставка.
.	Модуль «Декоративное блюдо»	26	3,5	22,5	
26.	Изготовление гипсовой формы для тарелки. Сушка.	4	1	3	Беседа. Практическая работа.
27.	Изготовление тарелок с использованием гипсовых форм.	6	1	5	Беседа. Практическая работа.
28.	Влияние вредных привычек на физическое и психическое здоровье.	2	2	-	Беседа.
29.	Разработка эскиза росписи тарелки. Техника: Декорирование шликером и гравировка.	6	0,5	5,5	Беседа. Практическая работа.
30.	Разработка эскиза декорирования тарелки. Техника: Рельеф и гравировка.	6	0,5	5,5	Беседа. Практическая работа.
31.	Оформление и выставка работ	2	0,5	1,5	Выставка.
	Модуль «Орнамент и узоры»	25	4	21	
32.	«Национальность» формы.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.

33.	Татарский народный орнамент.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
34.	Татарский орнамент - как исторический источник.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа.
35.	Орнамент на гончарных изделиях.	6	0,5	5,5	Беседа. Практическая работа.
36.	Преимущества трезвого образа жизни: укрепление иммунитета, снижение риска заболеваний и улучшение эмоционального состояния.	2	2	-	Беседа.
37.	Самостоятельная работа: Изделие с орнаментом.	7	1	6	Индивидуальная работа.
38.	Выставка изделий. итоговая аттестация	2	-	2	Выставка.
	Итого:	132	25,5	106,5	

Содержание программы

Модуль «Глина и гончарные материалы»- 12часов.

Модуль: «Гончарное дело»- 18часов.

Модуль «Текстура и орнамент»-19часов.

Модуль «Роспись и печать»-32часов.

Модуль «Декоративное блюдо»- 26часов.

Модуль «Орнамент и узоры»- 25часов.

В модули «Роспись и печать», «Декоративное блюдо» и «Орнамент и узоры» введены занятия по пропаганде здорового образа жизни, правильного питания, физической активности, профилактики вредных привычек и трезвого образа жизни.

Критерии эффективности проекта (методы диагностики)

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишает воспитанников радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Воспитанники высказывают мнение о своей работе и о работах товарищей. Педагог проводит итоги выполнения работ. Коллективные просмотры, их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не

только своей, но и общей удаче. Результативность участия воспитанников в конкурсах, выставках, фестивалях и есть оценка критерии эффективности занятий.
Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013.—52с.

Условия реализации программы

Принимаются все желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством. Для данной программы характерна вариативность и гибкость. Педагог может менять соотношение пропорций блоков, тем занятий, количество часов на занятиях, как для всего объединения, так и для отдельной группы в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к занятиям, степени усвоения материала.

Кадровые условия

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

Типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы. Наличие необходимых инструментов, оборудования и материалов. (Глина, турнетка, гончарный круг, печь муфельная, стеки, гуашь, бумага и

Литература

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
8. Приказ МО и Н РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
10. Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
11. Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»

12. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
13. Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Интернет-ресурсы:

1. Кислякова, И. В. Конкурсная деятельность как фактор развития учащихся ДШИ г. Ханты-Мансийска [Электронный ресурс], <http://festival.1september.ru/articles/648509/> - статья в интернете, 23.04.17
2. Кузнецова, О. В., Мелекесова, Р. М. К вопросу о конкурсной деятельности учащихся [Электронный ресурс], <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-konkursnoy-deyatelnosti-uchaschihsya> - статья в интернете, 23.04.17
3. Шкарупа, Е.А. Как психологически подготовиться к участию в конкурсе [Электронный ресурс], <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/09/17/statya-kak-psihologicheski-podgotovit-detey-k> - статья в интернете, 23.04.17
4. <https://www.livemaster.ru/topic/1202087-izuchaem-osnovy-goncharnogo-masterstva-urok-pervyj-tsentrovka> Основы гончарного мастерства
5. <https://goncharnoe-delo.ru/blog/2014/01/20/goncharnoe-delo-centrovka/> Уроки гончарного дела
6. <http://interesko.info/goncharnoe-delo-i-keramika-svoj-biznes/> Гончарное дело и керамика
7. <http://ajscentr.ru/news/deti-7-12-let/> Дети 7-12 лет. Психоэмоциональное развитие.

VI. ИНСТРУКЦИЯ

ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НА ЗАНЯТИЯХ ЛЕПКОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении, рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки, губки из поролона.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.


VII. Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** – детали предмета вытягиваются из целого куска.
- **Комбинированный способ** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.
- **Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.
- **Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.
- **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).
- **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).
- **Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.
- **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке.
- **Сплющивание** или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков.
- **Прищипывание** или вытягивание: зацепить пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
- **Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.
- **Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.
- **Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.

Лист согласования к документу № 26 от 30.01.2025
Инициатор согласования: Багаутдинов Н.А. Директор
Согласование инициировано: 30.01.2025 10:39

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Багаутдинов Н.А.		 Подписано 30.01.2025 - 10:39	-